



amoxpouhque
narradores de escrituras

ITINERARIO

contactoamoxpouhque@yahoo.es
<http://amoxpouhque23m.jimdo.com/>
<http://amoxpouhque.blogspot.com/>
Teléfono: 5585725257

CHALCO – AMEQUEMECAN: ARTE Y CULTURA

Sitio de una gran riqueza artística y cultural, la región Chalco – Amaquemecan, cuenta con varios sitios de interés, es por ello que el grupo de guías regionales “Amoxpouhque” te invita para que nos acompañes al recorrido denominado *Amaquemecan: Arte y Cultura*”, con el siguiente itinerario:

Punto de reunión: Amecameca.

1. VISITA “PIEDRA DEL CONEJO”

El monumento en cuestión, es conocido vulgarmente como la “Piedra del tirador” o “Piedra del Conejo”. Se localiza en un grupo de laderas de superficie muy irregular en el flanco oriental del sub-valle de Amecameca a 3200 msnm en los linderos de la Antigua hacienda de San José Tepatolco (Hoy Tomacoco), a 5 km de Amecameca, es aquí donde se encuentran los petro-grabados. El monumento fue esculpido sobre una formación semi-esférica de roca andesítica, que se encuentra en un ambiente boscoso, dominado por pinos y encinos. La formación es color gris rojizo, de grano fino y brillante y cuenta con dimensiones aproximadas de 5 metros de largo, 3 metros de ancho y 2.5 metros de altura, con un peso aproximado de 30 toneladas.

Estancia: 60 minutos.

2. VISITA “ARTE DE ORIENTE”

Artesanos de Chalco, dan una muestra de elaboración de diversos artículos hechos con diferentes recursos como el vidrio fusionado, vitro-mosaico, decoración a base de hierro forjado, cartonería, cerámica, etc. Que además de estar en exhibición se ponen a la venta.

Estancia: de 60 a 90 minutos.

3. VISITA “CASITA DEL CAFÉ”

Para los amantes de practicar el buen gusto y olfato “La casita del café” es un espacio para compartir y convivir junto con una buena taza de café 100% orgánico. En éste sitio conocerás un poco más acerca de dicho producto (siembra, cosecha, secado, modo de preparación, etc.).

Estancia 120 minutos.

4. VISITA “MUSEO DE LA CARTONERÍA”

Exhibición del Arte-Plástico en papel y cartón. El ingenio y la creatividad innata del Maestro Adalberto Álvarez M., hacen que de un material aparentemente inservible, surjan formas y colores que revitalizan una expresión del llamado arte popular, con una fuerza tal que ha trascendido más allá de las fronteras mexicanas.

Estancia: 90 minutos.

Costo: \$200 pesos por persona. Menores de 12 años y personas de la tercera edad: 50% de descuento (cupó limitado).